

Гильем к проходу тянет шею,  
Как ястреб, видя куропатку.  
Он не в себе, но по порядку  
Прочел, меж тем, стих за стихом,  
Блуждая взором, весь псалом.  
И вот, судьба небезучастна  
К нему, и в неф он не напрасно  
Глядел: Фламенка у портала,

**3120**

Молясь, подольше постояла,  
Обыкновенью вопреки,  
Перчатку с правой сняв руки,  
И, чтоб откашляться, у рта  
Вуаль спустила, и уста  
Гильем увидел. Взором льнет  
Он нежно к ней, чрез узкий ход  
Сопровождая неотрывно.  
Да, понедельников, столь дивно  
Начавшихся, не выпадало

**3130**

Ему досель. Не запоздало  
И солнце бросить луч на стенку  
И ниц склоненную Фламенку -  
Другое солнце – им зажгло.  
Без тучки, павшей на чело,  
Весьма некстати, от вуали,  
Тот угол освещать едва ли  
Так было бы необходимо  
Лучом особенным, помимо  
Сиявших от лица Фламенки,

**3140**

Которая об этой сценке  
В тот миг не ведала совсем.  
Вот breviарий взял Гильем,  
Но, приковав к странице рот,  
Он взор направил в узкий ход,  
Где весь его был интерес.  
Будь по его, во время месс  
Евангелъе и *Agnus*<sup>127</sup> лишь  
Читали: ведь она, услышь  
Их, поднялась бы, для чего

**3150**

И был он здесь. На мотовство  
Пошел бы он, отдав именье

---

<sup>127</sup> *Agnus Dei qui tollis peccata mundi...* (лат.) – Агнец Божий, берущий грехи мира... (29 ст. I гл. Евангелия от Иоанна) – начало молитвы, открывающей одну из заключительных частей мессы.